

Tegyünk együtt a jövő tehetségeiért!2

Azonosító szám: NTP-MŰV-18-0105

Szakmai beszámoló

2018.Szeptemberében kezdtük meg az NTP-Műv-18 kódszámú pályázatunk megvalósítását, ami tulajdonképpen a korábbi pályázatunk folytatása. Eredetileg nem terveztünk válogatót, hiszen a korábban beazonosított tehetségekkel folytatjuk programunkat, de mivel ők kevesebben vannak, mint ahány gyermekkel a programunk működik, illetve a korábbihoz képest új területeket is bevontunk, így egy kétfordulós válogatóval kezdtük a közös munkát, ami 2018.09.03-án lett megtartva. Ez alkalomra a jelentkező diákok egy produkcióval készültek, amit a bizottságunk meghallgatott, valamilyen művészeti műfajban, mely lehetett tánc, zene, ének, hangszeres játék, vers, egyéb mutatvány. Az első forduló után a bizottság döntött a tovább jutókról és az újabb „selejtezőn” pedig véglegesen kiválasztásra kerültek a programba bekerülő tehetségek vagy tehetségígéretetek.

Ezután több fronton kezdtük meg a munkát:

10-10-10 óraszámban a projekt időtartama alatt Pap-Szabó Natasa tanárnő a mazsorett oktatását vette kézbe, Füzeséry Tamás pedagógus a break tánc alapjait fektette le a gyerekekkel, Frank-Assenbrenner Judit nyelvi kompetenciafejlesztést tartott. A foglalkozások a teljes projektidőszakot felölelték, s a program zárásaképpen mazsorett és break produkciókkal kedveskedtek a legügyesebb tanítványok egy bemutató gála alkamával.

Pintér Ferencné és Császár Zsuzsanna pedagógus a drámás vonalat vitték, mindketten összesen 30 órában foglalkoztak a kis tehetségekkel a 10 hónapos időszak alatt. A drámai fejlesztés magában foglalta a kommunikációs kompetencia, a színpadi készség, a beszédstílus, az artikuláció, a színpadi mozgás, az ön és –társismeret, illetve egyéb területek fejlesztését, a memoriterek elsajátítási technikáit, a szorgalom, kitartás, bizalom, rugalmasság, problémamegoldó készség fogalmak állandó jelenlevői voltak a foglalkozásoknak, melynek lezárásaképpen a gyerekek a „Kire ütött ez a gyerek” című darabból adtak elő egy részletet a bemutató gálán.

A foglalkozásokat többnyire külön-külön tartottuk, azok jellegéből adódóan ki-ki a maga területén, a program egyéb elemeit pedig közösen valósítottuk meg.

A projekt során sor került egy 4 órás interaktív drámafoglalkozásra is, melybe a szülőket is bevontuk, így több generáció együtt egy közös foglalkozáson vehetett részt Pintér Ferencné vezetésével.

A teljes program során különféle irodalmi megmozdulásokat videón megörökítettünk (szereplések, szavalóversenyek, olvasópróbák, előadások, gála,...mely összeállításból „Irodalmi szösszenetek” címmel e rövidfilm készül az elszámolás során.

2019.05.31-én vendégül hívtuk Szabó Szilvia énekművészt, aki nem csupán Veszprém megyei érdekeltségű országos hírvű művész, de iskolánkhoz is van kötöttsége, hiszen korábban itt tanított a művészeti iskolában. Nagyon jó szívvel vette a felkérésünket, s egy jó hangulatú, oldott beszélgetést bonyolítottunk le közösen Pintér Ferencné vezetésével, mely a részt vevő diákok számára igazi iránymutatással szolgálhat a jövőjüket, tehetségük fejlesztését illetően. Szilvia az interjú során többek között beszélt a családjáról, várpalotai gyökereiről, iskolánkhoz való kötődéséről, pályájának indulásáról, tehetségének alakulásáról, jelenlegi és jövőbeni terveiről, s általánosságban véve is a tehetség útjáról, fejlődéséről, az életben való boldogulás, előrejutás, a pályán való sikeresség eléréséhez szükséges jellemvonásokról, ezek kiműveléséről, a családi háttér fontosságáról, a tanulás szerepéről. Gyermeknek, felnőttnek egyaránt hasznos és tanulságos látogatást tett intézményünkben.

Szintén a program keretében egy másik Veszprém megyei művészt, Pintér Tibort, a Nemzeti Lovasszínház igazgatóját is meghívtuk, bár a vállalásunk szerint 1 művészt hívtunk a programba, de egy véletlen folytán úgy alakult, hogy Pintér Tibort is sikerül elhívunk egy interjúra tehetséges gyermekeinkhez. Tiborral már évek óta tart a kapcsolatunk, több alkalommal is ellátogattunk diákjainkkal a Nemzeti Lovasszínház előadásaira, s különböző szavalóversenyeken is találkoztunk vele néhány alkalommal. Leginkább az édesapja tiszteletére megrendezett szavalóversenyen Veszprémben, amit a TIT váci Mihály Irodalmi Színpad szervez meg, melynek alapítója volt Tibor édesapja, de legutóbb a várpalotai Thury-várban megszervezett Anyák Napi szavalóversenyen találkoztunk vele, ahol zsűritagként is bemutatkozott. A találkozások révén a kapcsolat erősödött, fejlődött, így került szóba, hogy szívesen ellátogatna abba a városba vagy iskolába, ahol az édesapja valaha drámára tanított

gyerekeket. A Berhida Kultúrház és Könyvtár helyszínen megszervezett találkozás alkalmával Tiborral Füzessey Tamás pedagógus készített interjút, melynek témái többek között kiterjedtek a gyermekkorra, a Veszprém megyei emlékekre, az édesapja tehetségfejlesztő munkájára, a tehetségfejlődésére általánosan, a jelenlegi életpálya feladataira, a jövőbeni tervekre. Tibor ismert, népszerű dalokkal is készült a programunkra, s az éneklésben bevonta a gyerekeket is, így egészen családi hangulatot sikerült teremteni a végére.

A gyerekek csodálattal hallgatták erős, karakteres hangját, nyitott szívvel fogadták tanácsait a tehetségük kezelése, továbbfejlesztése kapcsán.

Még ugyanaznap délutánján indultunk a gyerekekkel a 3 napos tehetségtáborba, mely június 7-9-ig tartott. Sok élményen volt részünk, Borgátán csendes nyugodt környezetbe töltöttük az időt egy vendégházban zöld környezetben. Sokat gyakoroltuk a darabot, a táncot, általános mozgásfejlesztést végeztünk, beszélgetés, gyakoroltatás, memorizálás, tréning jellegű foglalkozás volt a gyerekeknek. Kikapcsolódásképpen ellátogattunk Egyházashetyére a Berzsenyi Dániel Emlékházba, ahol irodalmi tudásunkat is gyarapítottuk, meglátogattuk a Ság-hegyet, s a celldömölki Vulkán Gyógy –és Élményfürdőben kikapcsolódtunk. Kellemesen töltöttük az időt, sok élménnyel gyarapodtunk, s megerősödve, összekovácsolódva tértünk haza.

Itthon folytatódtak a próbák, készülődtünk a 06.15-én megrendezett gálára, melynek keretében a legügyesebbek mazsorett, illetve break bemutatóval, illetve egy színdarabbal készültek, Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek? című darabjának egy részletével.

A program sikerét mutatja, hogy a tehetséges gyermekeink a fejlesztés eredményeképpen sikerrel szerepeltek több szavalóversenyen is, énekversenyen, kiállítások, egyéb rendezvények megnyitóján, továbbá részt vettek, s részt vesznek a berhidai átiratban készült „Zenével írt történelem” című darabban, ahol híres színészekkel együtt léphettek színpadra.

Én a projekt teljes tartamában 30 órás drámapedagógia fejlesztést valósítottam meg, mely komplexen tartalmazta a személyiségfejlesztést, kommunikációs kompetencia és színpadi készség fejlesztést, énkép, önismeret, s egyéb fejlesztéseket, valamint báb foglalkozásokat, illetve a gálára készült darab betanításában is részt vettem. Ezen kívül a 3 napos tehetségtáborban felügyeltem a résztvevőket, foglalkozásokat tartottam, s a 4 órás interaktív

 **Nemzeti
Tehetség Program**

foglalkozást is megszerveztem, melyen a gyerekek, szülők együtt vehettek részt egy drámafoglalkozáson több generációt képviselve, illetve a „Irodalmi szösszenetek” rövidfilmkészítés anyagának készítését is megszerveztem, továbbá vendégeink meghívásában, fogadásában fő szerepet játszottam.

Pedagógiai szerepeimen túl a pályázati anyagot előkészítettem, a támogatáskezelőhöz benyújtottam, a teljes projektet menedzseltem, a részt vevő felekkel egyeztettem, a szervezésről teljes egészében gondoskodtam, a beszerzéseket lebonyolítottam, adminisztrációt elvégeztem, s a támogatáskezelő felé az elszámolási időszak során a szakmai és pénzügyi beszámolót, egyéb projektelemeket az erre meghatározott időben elkészítem, s az elektronikus rendszerben a pályázat teljes körű elszámolását elvégzem, a pályázat utógondozását felvállalom.

Berhida, 2019.06.19.

**„Szillem-Erőd” Adminisztrációs és
Tanácsadó Bt.
Császár / Suzsanna
8100 Várpalota, Fenékvári út 9.
Adószám: 25394508-1-19
Telefon: 06-30-320-504 / 06-32-51531017**



A masolat az eredetivel megegyező

Veszprém,

Gelencsér
aláírás
01